

Historiefortelling fra London

Skrevet av Thor-Ivar Guldborg

onsdag 30. mars 2011 09:00 - Sist oppdatert onsdag 30. mars 2011 11:44



Sandnesbuen Kjell Folkvord sitter i verdensmetropolen London og maler en historiefortelling der han river fragmenter fra sagaen om birkebeinerne i fillebiter. Halvveis i sitt kunstneriske prosjekt tar han et skapende oppgjør med deler av nasjonalarven.

LONDON: I en fotoreportasje i Sandnesposten, intervjuet og fotografert av frilansjournalist Thor-Ivar Guldborg, forteller Kjell Folkvord om sitt kunstneriske prosjekt. Bestående av store kanvasmalerier, tar han et skapende oppgjør med deler av nasjonalarven.

Kjell Folkvord passerer i disse dager 333 katalogiserte bilder. Flere av disse er i en ny serie med store malerier i kanvas han kaller «Sverrestibildene». De to første i en serie på fire malerier er produsert etter at han i fjor inntok sitt studio i verdensmetropolen London, hvor han nå forsøker å etablere et nytt og utvidet kunstnerisk fotfeste.

- [Se hele fotoreportasjen i Sandnesposten \(pdf\)](#)

Historiefortelling fra London

Skrevet av Thor-Ivar Guldberg

onsdag 30. mars 2011 09:00 - Sist oppdatert onsdag 30. mars 2011 11:44
